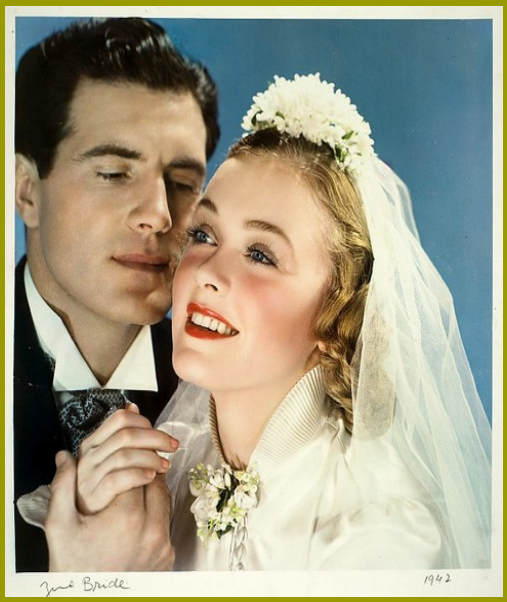
ของฝากจากศูนย์ภาษา

ปีการศึกษา 2558 ประจำเดือนมิถุนายน 2558 โดยศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

มาเรียนรู้ Collocations with TAKE สักนิดนะคะ
June Bride เจ้าสาวเดือนมิถุนายน
คำพูดเลี่ยง ๆ เกี่ยวกับการเสียชีวิต
เสียงพยัญชนะต้นเจ้าปัญหา



สาส์นจากบรรณาธิการ

สวัสดีค่ะ จุลสาร **"ของฝากจากศูนย์ภาษา"** ได้นำความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมต่างๆ ที่หลากหลาย รวมไปถึงความรู้รอบตัวต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ มาเสนอต่อผู้อ่านค่ะ ผู้เขียนบทความในจุลสารนี้มีความตั้งใจรวบรวมและเรียบเรียง สาระความรู้ต่างๆ ที่น่าสนใจมาแบ่งปันให้ผู้อ่านได้ทราบสม่ำเสมอ

ศูนย์ภาษาหวังว่าจุลสารเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อท่านผู้อ่านมากพอสมควร หากมีข้อผิดพลาดประการใด ศูนย์ภาษากราบขออภัยไว้ ณ ที่นี้ ขอขอบพระคุณทุกท่านสำหรับการติดตามและให้ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ในการบริการความรู้ด้านภาษาผ่านจุลสาร "ของฝากจากศูนย์ภาษา" ของศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีค่ะ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธญวรรณ ก๋าคำ
บรรณาธิการ

สารบัญ

มาเรียนรู้ Collocations with TAKE สักนิดนะคะ	1
June Bride เจ้าสาวเดือนมิถุนายน	3
คำพูดเลี่ยง ๆ เกี่ยวกับการเสียชีวิต	5
เสียงพยัญชนะต้นเจ้าปัญหา	7

วัตถุประสงค์ : เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยและสังคม

ที่ปรึกษากองบรรณาธิการ : ผศ.ดร. ยุวลักษณ์ เวชวิทยาขลัง (อธิการบดี) / รศ.ดร.วิไล ตั้งจิตสมคิด (รองอธิการบดี)

บรรณาธิการ : ผศ.ดร.ธญวรรณ ก๋าคำ (ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา)

กองบรรณาธิการ : ผศ.ดร.จันทิมา ชุวานนท์ / ผศ.จิราภรณ์ มาตังคะ / อาจารย์มลิวัลย์ สุขประเสริฐ / อาจารย์ชมพูนุท ถาวรวงศ์ / อาจารย์นพรัตน์ ปัญญาดิลกพงศ์ / อาจารย์รวิกานต์ โอภาส / นางสาวนพวรรณ บุญตวง / นายศิริชัย สุรงค์เลิศ / นายธนาวิทย์ คูณหา

เจ้าของ : ศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี / 172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600 / โทรศัพท์ 0-2890-1801, 0-2466-9000 ต่อ 3030-1 / โทรสาร 0-2890-2290 / Facebook : https://www.facebook.com/ilc.dhon / E-mail : ilc_dhon@yahoo.com / เว็บไซต์: http://dit.dru.ac.th/home/016/

พิมพ์ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดพิมพ์ทันใจ / 1471 ถนนเจริญนคร แขวงบางลำพูล่าง เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10600

มาเรียนรู้ Collocations with TAKE สักนิดนะคะ

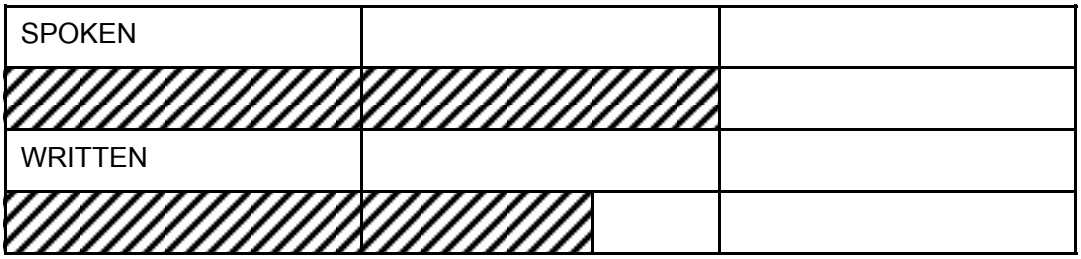
มลิวัลย์ สุขประเสริฐ

อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

ฉบับที่แล้วผู้เขียนให้ความหมาย Collocations ไปแล้วว่าเป็น '**คำปรากฏร่วม**' ซึ่งไม่เกี่ยวกับหลักไวยากรณ์เพราะบางกลุ่มถึงแม้จะวางสลับตำแหน่งหรือใช้คำไม่ถูกก็ไม่ผิดไวยากรณ์แต่ประการใด แต่ถ้าใช้ Collocations ผิด จะทำให้เจ้าของภาษาหรือผู้ที่รู้ภาษาอังกฤษมากๆ ทราบได้ทันทีว่าเราเป็นคนต่างชาติและใช้ภาษาอังกฤษไม่ได้มาตรฐาน เช่น คำว่า take เป็นคำกริยา (verb past tense ถ้าเป็นอดีตใช้ took ถ้าเป็น past participle ใช้ taken) คำว่า take มีหลายความหมายและจะปรากฏร่วมกับคำเหล่านี้ ได้แก่

Take	Example
an exam	She will **take** her professional **examinations** later this year.
a holiday	You should **take** out **holiday** insurance before you leave.
a note	He **took** careful **note** of the suspicious- looking man in the corner of the bar.
a decision	Key **decisions** are always **taken** by the editor.
a walk	Pinthong **takes** her dog for **a walk** every morning.

ความถี่ในการใช้กริยา take ใน การพูดและการเขียนในภาษาอังกฤษ



1000 2000 per million

Based on British National Corpus and the Longman Lancaster Corpus

จาก graph ข้างบนจะเห็นได้ว่ากริยา take จะพบในการพูดมากกว่าการเขียนเพราะว่าใช้เป็นส่วนหนึ่งของวลี และภาพต่อไปจะเป็นอีกหนึ่งตัวอย่างในการใช้ Collocations with TAKE

ที่มา *Collocations with TAKE (ออนไลน์). แหล่งที่มา: https://www.pinterest.com/pin/331999803753541390/. 27 พฤษภาคม 2558.*

ดังที่กล่าวมาเบื้องต้นจะเห็นได้ว่าแค่กริยา **take** สามารถมีคำปรากฏร่วมมากมาย ผู้เขียนหวังว่า เรื่องที่นำเสนอนี้จะสามารถขยายคำศัพท์ในคลังสมองของเราให้เพิ่มมากขึ้นและจำง่าย นอกจาก **take** แล้วยังมีกริยาอื่นๆ อีกมากมาย เช่นกริยา **get** ก็มีคำปรากฏร่วมมากมายเช่น get home (arrive) / get a letter (receive) / get change (change clothes) / get a ticket (buy) เป็นต้น ยังมีคำอื่นๆ อีกมากมายท่านลองสังเกตดูนะคะ

****

เอกสารอ้างอิง

Collocations with TAKE (ออนไลน์). แหล่งที่มา: https://www.pinterest.com/englishclub66/english-vocabulary/. 11 พฤษภาคม 2558.

June Bride เจ้าสาวเดือนมิถุนายน

ชมพูนุท ถาวรวงศ์

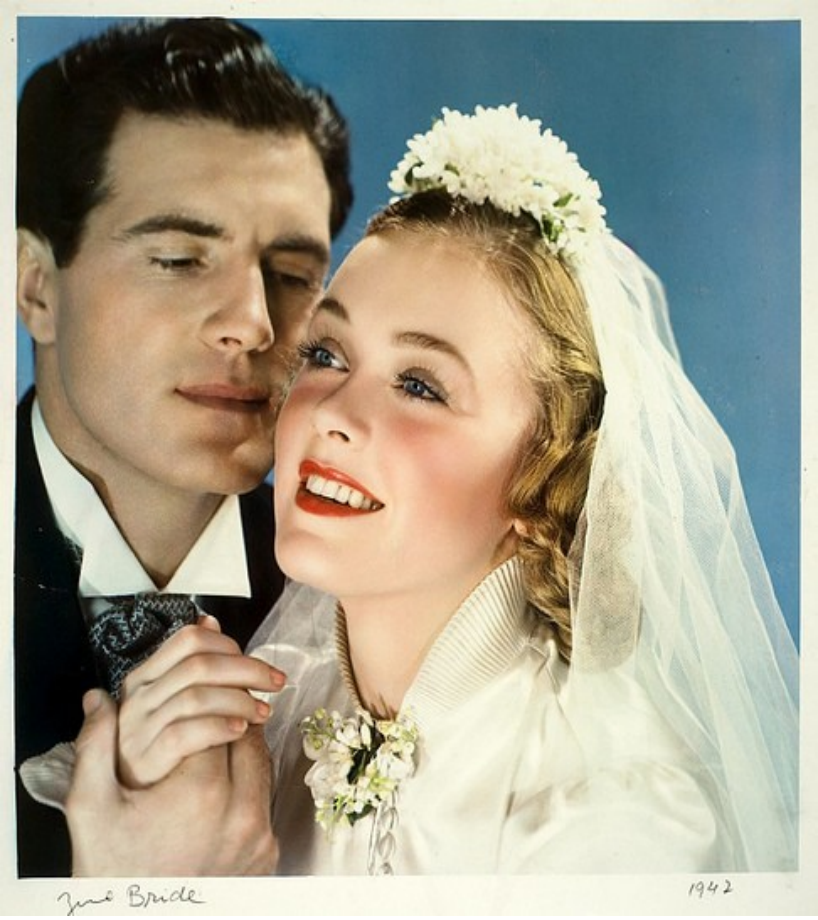
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

เดือนมิถุนายน เป็นเดือนสากลที่คู่บ่าวสาวนิยมจัดพิธีแต่งงานกันทั่วโลก ซึ่งความเชื่อเรื่อง การเป็น "**เจ้าสาวเดือนมิถุนายน**" หรือ "June Bride" เป็นความเชื่อและธรรมเนียมของวัฒนธรรมตะวันตกที่เชื่อกันว่าคู่บ่าวสาวที่แต่งงานกันในเดือนนี้จะมีชีวิตคู่ที่เปี่ยมไปด้วยความสุขความสมหวัง

ที่มาของธรรมเนียมและความเชื่อเรื่องนี้สามารถสืบสาวไปได้ถึงตั้งแต่ยุคโรมัน ว่ากันว่า ชาวโรมันนิยมจัดพิธีแต่งงานในเดือนมิถุนายน ด้วยเหตุว่า เดือนมิถุนายน เป็นเดือนที่อุทิศให้แก่เทพีจูโน (Juno) หรือที่เราอาจจะคุ้นในชื่อของ เฮร่า (Hera) ซึ่งเป็นชื่อในภาษากรีก ดังจะเห็นได้ว่าคำว่าเดือนมิถุนายนในภาษาอังกฤษคือ June (จูน) ซึ่งเป็นชื่อที่ตั้งตามชื่อของเทพีจูโน (Juno) นั่นเอง

เทพีจูโนทรงเป็นมเหสีแห่งมหาเทพจูปิเตอร์ (Jupiter) หรือ ซุส (Zeus) เทพีจูโนทรงเป็นเทพีแห่งการแต่งงาน ชีวิตสมรส การให้กำเนิดบุตรและเป็นเทพีอุปถัมภ์สตรีที่แต่งงานแล้ว จึงเชื่อกันว่า เดือนมิถุนายน เป็นเดือนมงคลสำหรับการแต่งงาน เพราะเทพีจูโนจะบันดาลความสุขให้กับการแต่งงาน และคู่สมรสจะประสบกับโชคดี เจ้าสาวที่แต่งงานในเดือนนี้จะเรียกว่า "June Bride"

นอกจากนั้นแล้ว เดือนมิถุนายน เป็นช่วงปลายฤดูใบไม้ผลิต่อฤดูร้อน ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่สภาพอากาศดีสดใส ดอกไม้ออกดอกสะพรั่ง เป็นช่วงเวลาที่งดงามสดใสเหมาะสมในการทำพิธีมงคล แต่ถ้าคำนึงอย่างมีเหตุผลแล้ว การแต่งงานในเดือนมิถุนายน มีข้อดีหลายประการ การแต่งงานในเดือนมิถุนายนมักส่งผลในการคลอดบุตร ช่วงฤดูใบไม้ผลิปีถัดไป ซึ่งทำให้อัตราการรอดชีวิตของทารกสูงกว่าทารกที่คลอดในช่วงฤดูหนาวที่อดอยากแห้งแล้ง อีกประการหนึ่ง หากคลอดบุตรในช่วงฤดูใบไม้ผลิ ก็จะไม่เป็นอุปสรรคกับการทำงานในช่วงฤดูกาลเก็บเกี่ยว คือ ฤดูใบไม้ร่วง ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ยุ่งที่สุดของปีในอดีต



สำหรับในยุคปัจจุบันแล้ว การแต่งงานในเดือนมิถุนายนไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงสิ่งเหล่านั้น หากแต่เป็นการสืบสานธรรมเนียมความเชื่อในเรื่อง มงคล ความสุข ความรักมากกว่า

ยังมีธรรมเนียมความเชื่ออีกประการสำหรับเจ้าสาว นั่นคือ “something old, something new, something borrowed and something blue” เชื่อกันว่า เจ้าสาวควรจะมีสิ่งต่อไปนี้ประดับกายในวันแต่งงานนั่นคือ ของเก่า ของใหม่ ของที่ยืมมาและของสีน้ำเงิน เพื่อความโชคดี อันที่จริงแล้วเป็นการเตือนให้รำลึกถึง ความต่อเนื่อง การเริ่มต้นใหม่ ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันและการพลัดพราก

ไม่ว่าจะอย่างไรก็ตาม หากคู่บ่าวสาวรัก จริงใจ ซื่อสัตย์ ให้อภัยให้เกียรติซึ่งกันและกัน ช่วยกันประคับประคองชีวิตคู่อย่างมีสติ ย่อมทำให้ชีวิตคู่ประสบความสุขความสมหวังได้ ไม่ว่าจะเป็นเจ้าสาวเดือนมิถุนายนหรือไม่ก็ตาม

****

เอกสารอ้างอิง

What is a June Bride? (ออนไลน์). แหล่งที่มา: https://answers.yahoo.com/question/index?qid=20090514141610 AA2jNK0. 21 พฤษภาคม 2558.

JUNE BRIDE (ออนไลน์). แหล่งที่มา: http://www.sc.mahidol.ac.th/scpl/PinkPetals/PinkPetals.htm. 21 พฤษภาคม 2558.

Origin of the June bride (ออนไลน์). แหล่งที่มา: https://open.abc.net.au/explore/22074. 21 พฤษภาคม 2558.

คำพูดเลี่ยง ๆ เกี่ยวกับการเสียชีวิต

รวิกานต์ โอภาส

อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

เมื่อพูดถึงความตาย เราทุกคนต่างรู้ดีว่าเป็นสิ่งที่หนีไม่พ้น ไม่ช้าก็เร็วทุกคนก็ต้องตาย อย่างเมื่อไม่นานมานี้ หลวงพ่อคูณ เจ้าอาวาสวัดบ้านไร่ ในจังหวัดนครราชสีมา มรณภาพ (ตาย) เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม 2558 โดยเราอาจพูดเป็นภาษาอังกฤษอย่างง่าย ๆ ได้ว่า "Luang Phor Khoon Parisutho, the abbot of Wat Ban Rai in Nakhon Ratchasima province died on May 16, 2015. " โดยคำว่า "die" (อ่านว่า ดาย) ในประโยคข้างต้นทำหน้าที่เป็น verb (คำกริยา)

อย่างไรก็ตาม การตายหรือการเสียชีวิตเป็นเรื่องที่อ่อนไหว ผู้เขียนเชื่อว่าเราทุกคนคงไม่อยากได้ยินคำว่า "die" อย่างแน่นอน แต่หากเราจำเป็นต้องพูดคำว่า "die" จะมีคำพูดเลี่ยง ๆ แบบอื่นได้หรือไม่

คำพูดเลี่ยง ๆ เกี่ยวกับการเสียชีวิต

1. Pass away (แปลว่า จากไป จากไปแล้ว)

ในบทสนทนาที่สุภาพ เราสามารถใช้วลี "จากไป" เพื่อกล่าวถึงคนที่เสียชีวิตไปแล้ว ตัวอย่างเช่น

He passed away last night because of having suffered heart attacks for years.

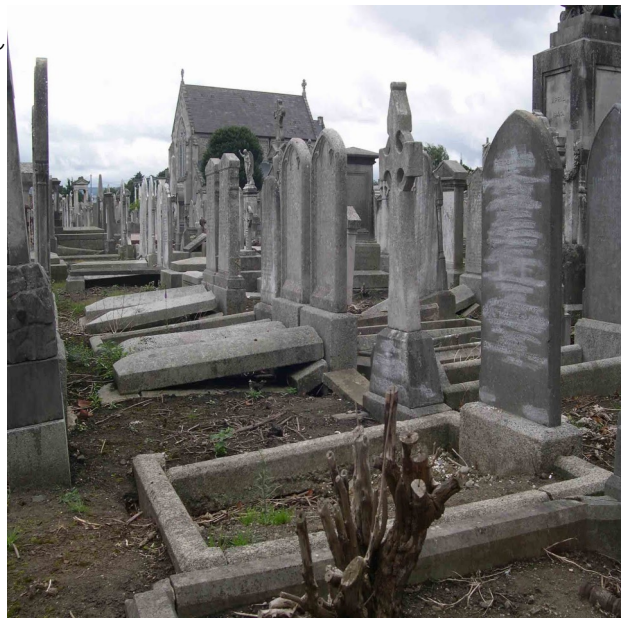
(เขาได้จากไปเมื่อค่ำวานนี้หลังจากที่เขาอดทนกับโรคหัวใจมานานหลายปี)

2. Six feet under (แปลว่า ไปสู่สุขคติ ไม่ได้อยู่บนโลกนี้แล้ว)

สำนวนนี้ หมายถึง ความตาย ที่มาของสำนวนนี้มาจากการฝังศพของชาวคริสเตียนทั้งหลายที่จะต้องฝังศพลึกลงไปหกฟุตนั่นเอง ถ้าเราใช้สำนวนนี้กับใคร แปลว่า คนคนนั้นไม่ได้อยู่บนโลกนี้แล้ว ตัวอย่างเช่น

My grandparents are six feet under.

(ตายายของฉันเสียชีวิตไปแล้ว)



3. Meet one's maker (ไปสวรรค์ จากไปอยู่กับพระเจ้า)

ตามศาสนาคริสต์ พวกเขาเชื่อว่ามนุษย์คือสิ่งที่พระเจ้าสร้างขึ้น ดังนั้นการเสียชีวิต ก็คือการไปพบกับพระเจ้าหรือผู้สร้าง (maker) นั่นเอง ตัวอย่างเช่น

Her son has met his maker for 3 years.

(ลูกชายของเธอได้ไปอยู่กับพระองค์มา 3 ปีแล้ว)

4. A long sleep (หลับยาว หลับสบาย)

เพื่อไม่เป็นการตอกย้ำความเศร้าโสกเสียใจ เราอาจใช้สำนวนที่ว่าเขาหลับสบายไปแล้วก็ได้เช่นกัน ตัวอย่างเช่น

He has gone to a long sleep.

(เขาหลับสบายไปแล้ว)

การสื่อสารเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อน โดยเฉพาะเรื่องความตาย ดังนั้นเวลาที่เราจะพูดถึงการจากไปของใครสักคน เราควรใช้คำสุภาพหรือคำที่เลี่ยงความหมายนั้นไปตามที่ผู้เขียนได้เสนอไปแล้ว เพื่อที่จะได้ไม่กระทบต่อจิตใจของผู้ที่เราสื่อสารค่ะ

****

เอกสารอ้างอิง

คอขาด บาด "ตาย" - Die หรือ Dead (ออนไลน์). แหล่งที่มา: http://arjarnbomb.blogspot.com/2011/05/die-dead.html. 21 พฤษภาคม 2558.

Dead - Death - Die - Died English Vocabulary (ออนไลน์). แหล่งที่มา: http://www.vocabulary.cl/Lists/dead-death-die-died.htm. 21 พฤษภาคม 2558.

สำนวน "six feet under" (ออนไลน์). แหล่งที่มา: http://tistranslation.exteen.com/20110315/six-feet-under-1. 21 พฤษภาคม 2558.

สำนวน Six feet under (ออนไลน์). แหล่งที่มา: http://www.smileyfox.com/สำนวนภาษาอังกฤษ/เรียนรู้ศัพท์จากเพลง/แปล-ความหมาย-สำนวน-six-feet-under.html. 21 พฤษภาคม 2558.

เสียงพยัญชนะต้นเจ้าปัญหา

นพรัตน์ ปัญญาดิลกพงศ์
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

มีปัจจัยหลายประการที่เป็นปัญหาสำคัญสำหรับคนไทยที่ต้องการออกเสียงภาษาอังกฤษให้เหมือนเจ้าของภาษา หนึ่งในนั้นก็คือความแตกต่างของเสียงในภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ไม่ว่าจะเป็นเสียงพยัญชนะหรือเสียงสระ แต่ในบทความนี้ ผู้เขียนขอกล่าวถึงเพียงแค่เสียงพยัญชนะเท่านั้น

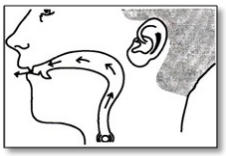
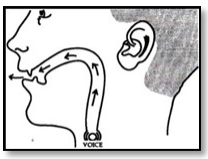
เสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษนั้นมีเพียงแค่ 24 เสียง ดังนี้

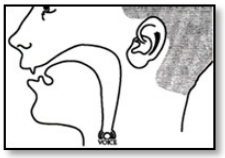
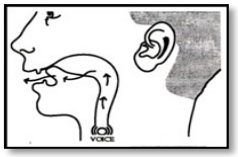
/p/	Play, Stop, Speak	/ʃ/	Shell, Nation, Machine
/b/	Bad, Baby, Object	/ʒ/	Genre, Measure, Vision
/t/	Ten, Later, Pot	/h/	Hot, Hair, Whole
/d/	Day, Advice, Bed	/m/	Moon, Lamp, Lamb
/k/	Character, Quick, Take	/n/	Can, Snow, Nanny
/g/	Got, Ignore, Finger	/ŋ/	String, Singer, English
/f/	Food, Laugh, Telephone	/tʃ/	Chair, Match, Future
/v/	Vain, Over, Vow	/dʒ/	Just, General, Age
/θ/	Thin, Earth, Method	/l/	Look, Small, Low
/ð/	They, Father, With	/r/	Real, Train, Write
/s/	Small, Since, Scene	/j/	Yes, University, Europe
/z/	Zoo, Goes	/w/	Window, Twin, Why

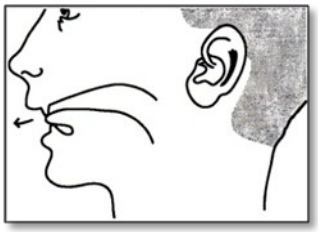
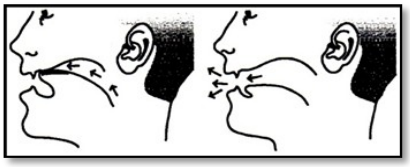
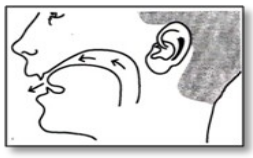
อย่างไรก็ตาม จะขอพูดถึงเสียงพยัญชนะต้นในภาษาอังกฤษที่ไม่มีอยู่ในภาษาไทย ซึ่งมีทั้งหมด 4 เสียง คือ /v/ /r/ /ø/ และ /ð/ โดยเสียงเหล่านี้อาจทำให้เราออกเสียงลำบากมากกว่าเสียงพยัญชนะตัวอื่นๆ จากประสบการณ์ของผู้เขียน หากคำศัพท์คำใดขึ้นต้นด้วยเสียงเจ้าปัญหาเหล่านี้ นักศึกษามักจะแทนเสียงดังกล่าวด้วยเสียงพยัญชนะที่ใกล้เคียงกันในภาษาไทย เช่น

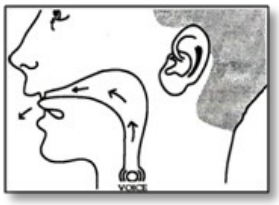
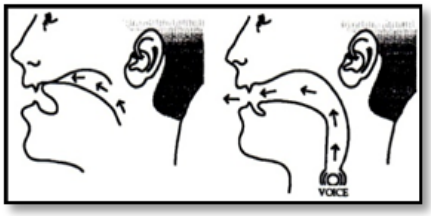
เสียง /v/ แทนโดยเสียง /w/	เสียง /r/ แทนโดยเสียง /l/ เสียง
เสียง /ø/และ/ð/ แทนโดยเสียง /d/ /s/ หรือ /t/	

ผู้เขียนขอเปรียบเทียบเสียงพยัญชนะเจ้าปัญหา กับเสียงพยัญชนะที่คนไทยมักจะนำมาใช้แทน เพื่อให้เกิดความเข้าใจ และเพื่อความชัดเจน ดังต่อไปนี้

เสียงเจ้าปัญหา	เสียงที่ถูกใช้แทน
/v/ Vast, View, Vow  เป็นเสียงก้องซึ่งผสมเสียง ฟ-ฟัน กับ ว-แหวน เข้าด้วยกัน โดยการออกเสียงเหมือน ว-แหวน แต่กัดปากล่างเล็กน้อย ดังรูป	/w/ Win, Window, One  เป็นเสียงก้อง ออกเสียงเหมือน ว-แหวน ปกติ ริมฝีปากกลม ๆ ดังรูป

เสียงเจ้าปัญหา	เสียงที่ถูกใช้แทน
/r/ Right, Raw, Row  เป็นเสียงก้อง ออกเสียงคล้าย ล-ลิง แต่ห่อปากให้ริมฝีปากกลมๆ ปลายลิ้นจะไม่แตะโดนอะไรเลย แต่กลางลิ้นจะยกสูงขึ้นเล็กน้อย แต่ไม่แตะอะไรเลย	/l/ Light, Law, Low  เป็นเสียงก้อง ออกเสียงเหมือน ล-ลิง ปกติ ปลายลิ้นแตะเพดานปากด้านหน้า และปล่อยลมออกมาผ่านลิ้นและปาก ดังรูป

เสียงเจ้าปัญหา	เสียงที่ถูกใช้แทน
/θ/ Thank  เป็นเสียงไม่ก้อง หรือเส้นเสียงไม่สั่น โดยที่ปลายลิ้นอยู่ระหว่างฟันบนและฟันล่างจากนั้นปล่อยลมออกมาระหว่างลิ้นกับฟันบน ดังรูป	/t/ Tin, Time, Tone  เป็นเสียงไม่ก้อง แตะปลายลิ้นกับเพดานปากด้านหน้าหลังฟันบน จากนั้นกักลมเอาไว้ เมื่อจะออกเสียงค่อยเอาลิ้นลงพร้อมปล่อยให้ลมออกมาจากปาก ดังรูป
	/s/ Saw, City, Some  เป็นเสียงไม่ก้อง ออกเสียงเหมือน ส-เสือ ปกติ โดยริมฝีปากจะเหมือนกับการฉีกยิ้ม และพ่นลมผ่านไรฟัน ปลายลิ้นยกขึ้นเล็กน้อย

เสียงเจ้าปัญหา	เสียงที่ถูกใช้แทน
/ð/ The  คล้ายกับเสียง /θ/ แต่เป็นเสียงก้อง เส้นเสียงสั่น	/d/ Day, Window, Would  เป็นเสียงก้อง ออกเสียงเหมือน ด-เด็ก ปกติ

เมื่อเห็นความแตกต่างแล้ว ผู้อ่านก็ควรจะลองฝึกออกเสียงเพื่อนำความรู้การออกเสียงพยัญชนะต้นคำ ทั้ง 4 เสียงข้างต้น มาทดลองใช้ตามแบบฝึกหัดด้านล่างนี้ และผู้เขียนหวังว่าเสียงเหล่านี้คงจะไม่เป็นปัญหาอีกต่อไปสำหรับผู้ที่ได้อ่านบทความเรื่องนี้

1.	worse	/	verse
2.	wine	/	vine
3.	v	/	we
4.	view	/	few
5.	light	/	right
6.	lock	/	rock
7.	collect	/	correct
8.	glass	/	grass
9.	boot	/	booth
10.	day	/	they

11.	three	/	tree
12.	their	/	dare
13.	pass	/	path
14.	six	/	sick
15.	sheets	/	seats
16.	wash	/	watch
17.	cash	/	catch
18.	team	/	theme
19.	leash	/	lease
20.	much	/	mud

หลักสูตรการอบรมภาษาต่างประเทศและภาษาเพื่อนบ้าน

LANGUAGE FOR ALL

ศูนย์ภาษาจัดโครงการอบรมหลักสูตรภาษาต่างประเทศ เพื่อการบริการนักศึกษา ประชาชนและผู้สนใจ ดังนี้

1. หลักสูตรภาษาต่างประเทศและภาษาเพื่อนบ้านเพื่อการสื่อสาร

1.1. ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร	30 ชั่วโมง	4,000	บาท
1.2. ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร	30 ชั่วโมง	4,000	บาท
1.3. ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	30 ชั่วโมง	4,000	บาท
1.4. ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	30 ชั่วโมง	4,000	บาท
1.5. ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	30 ชั่วโมง	4,000	บาท
1.6. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	30 ชั่วโมง	4,000	บาท
1.7. ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ	30 ชั่วโมง	4,000	บาท
1.8. ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	30 ชั่วโมง	4,000	บาท

2. หลักสูตรเรียนภาษาอังกฤษด้วยโปรแกรม ELLIS

2.1. สมาชิกแบบรายปี	ปีละ	1,000	บาท
2.2. เรียนแบบรายวัน	วันละ	100	บาท

3. ติดต่อสอบถามข้อมูล

ศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี อาคาร 3 ชั้น 3 เลขที่ 172 ถนนอิสรภาพ แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์ 0-2890-1801, 0-2466-9000 ต่อ 3030-1 / โทรสาร 0-2890-2290 / Facebook : https://www.facebook.com/ilc.dhon /

E-mail : ilc_dhon@yahoo.com / เว็บไซต์: http://dit.dru.ac.th/home/016/

ปรัชญา : ภาษา คือ ประตูสู่โลกกว้าง (Language is the key to broaden horizons.)

วิสัยทัศน์ : ศูนย์ภาษาเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศด้วยตนเองที่ทันสมัย มีสื่อการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ บริการนักศึกษา บุคลากรและสังคมในระดับชาติและนานาชาติ มุ่งการศึกษา ค้นคว้าและบริการบนมาตรฐานคุณภาพ

พันธกิจ : 1. ให้บริการสื่อการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศด้วยตนเอง 2. ศึกษา ค้นคว้า เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ 3. ให้บริการทางวิชาการ ด้านภาษาต่างประเทศ

อัตลักษณ์ : แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ที่สร้างโอกาสการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศให้กับนักศึกษา บุคลากรและสังคม (Foreign language resource center for learning opportunities and foreign language skills development for students, university staff and the community.)